9 mai 1862 Coll. de M. H...

**Vente du Vendredi 9 Mai 1862**

# TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

## DESSINS ET AQUARELLES MODERNES

**EXPOSITION PUBLIQUE**

*Le Jeudi 8 Mai 1862*

Me Ch. PILLET, Commissaire-Priseur
M. Francis PETIT, Expert

Annoté
L Soullié

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

ET

## DESSINS ET AQUARELLES MODERNES

**Composant la Collection de M. H*****

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 1

**Le Vendredi 9 Mai 1862**

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, nº 11,

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43.

*Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.*

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le Jeudi 8 Mai 1862, de une heure à cinq heures.*

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

# DÉSIGNATION

# DES DESSINS

## ALAUX (Aline)

1 — Coq et Poules.

(Aquarelle.)

## BEAUME

2 — Les Trois âges.

(Aquarelle.)

## BEAUMONT (Édouard de)

1850 3 — Chronique de Paris.

(Aquarelle.)

30 4 — Une dépêche télégraphique.

(Aquarelle.)

21 5 — Plus souvent !.....

(Aquarelle.)

15 6 — Une étoile qui file.....

(Aquarelle.)

## BELLANGÉ

128 7 — .... Présentez.. armes !.....

(Aquarelle.)

## BENOUVILLE (Léon)

143 8 — Famille de paysans italiens.

(Aquarelle.)

## BOUTON

9 — Intérieur d'église.

(Aquarelle.)

## CHARLET

10 — Les Amateurs de tableaux.

(Aquarelle.

## CICÉRI PÈRE

11 — Paysage et chaumière.

(Aquarelle.)

## COIGNET (J.)

12 — La Croix du rocher.

(Aquarelle.)

## COLIN (A.)

13 — Pêcheurs.

(Aquarelle.)

## COUTAN

14 — Italiennes à la fontaine.

(Sépia.)

## DAVID (L.)

15 — Soldats romains.

(Dessin.)

15 *bis*. — Deux études.

(Dessin à la plume.)

## DECAMPS

16 — Chariot pris par des contrebandiers.

(Sépia.)

17 — Soldats grecs.

(Petit fixé pour une broche.)

18 — Femme couchée.

(Aquarelle pour une épingle.)

## DELAROCHE (PAUL)

19 — Tête de jeune femme couchée.

(Dessin.)

## DEVÉRIA (A.)

20 — Jeune mère et son enfant.

(Sépia.)

## DEVÉRIA (E.)

21 — L'Heureux damoiseau.....

(Aquarelle.

## DUMÉE

22 — Mare de Moulineau.

(Aquarelle.)

## DUPRÉ (J.)

23 — Famille de pêcheurs sur la plage.

(Aquarelle.)

## FORT (SIMÉON)

24 — Paysage.

Sépia.)

## FRAGONARD (Th.)

25 — Missive d'amour.

(Aquarelle.)

26 — Souvenir de Rouen

(Aquarelle.)

## GARNERAY (Hip.)

27 — Frontispice d'un album.

(Aquarelle.)

## GIRODET

28 — Mort d'Annibal.

(Aquarelle.)

## GIROUX (André)

29 — Paysage et animaux.

(Lavis rehaussé

## GRANET

30 — Les Pères de la Rédemption rachetant des esclaves à Tunis. Règne de saint Louis.

(Aquarelle.)

## GRANDVILLE

31 — Les Visiteurs.

... « Avez-vous dîné, Messieurs? (Réponse vivement et à la fois.....) — Non, Monsieur..... — «Diable, vous dînez bien tard ! »

(Dessin rehaussé.)

## GUÉ

32 — Le Hameau.

(Aquarelle.)

## GUÉ (O.)

33 — Église de village.

(Aquarelle.)

## GUDIN

82 34 — Grève de Trouville.

(Sépia.

## GUET

13 35 — Départ pour la pêche.

(Aquarelle.)

## HUBERT

56 36 — Paysage.

(Aquarelle.)

## ISABEY (E.)

21 37 — Marée basse.

(Dessin.)

175 38 — Souvenir de Caen.

(Aquarelle.)

## JOHANNOT (A.)

200

39 — Arrestation de Charles I^er.

(Aquarelle.

## LECOMTE (Hip.

6

0 — Masaniello.

(Aquarelle.)

## LEPOITTEVIN

28

41 — Retour de la pêche.

(Aquarelle.)

## LEPRINCE (Léopold)

44

42 — Le Marché aux porcs.

(Aquarelle.)

## LESCOT (HAUDEBOURT-)

43 — La Dernière ressource du joueur.

(Aquarelle.)

## LONGUET

44 — Petite fille jouant avec un chat.

(Aquarelle.)

## OUVRIÉ (JUSTIN)

45 — Vue prise à Amsterdam.

(Aquarelle.)

46 — Vue prise à l'Étang-la-Ville

(Aquarelle.)

## OUVRIÉ (JUSTIN)

47 — Vue prise à Montmartre.

(Sépia.)

## PIGAL

48 — Deux profonds politiques.

(Aquarelle.)

## RAFFET

49 — Groupe de soldats de la République.

(Aquarelle.)

## REDOUTÉ

50 — Bouquet de fleurs.

(Aquarelle.)

## RENOUX

51 — Cloître en ruines.

(Sépia.)

## ROBERT-FLEURY

52 — Petit berger et son troupeau surpris par l'orage.

(Aquarelle.)

## ROQUEPLAN

53 — Vue de Quillebeuf.

(Aquarelle.)

## SCHEFFER (Ary)

54 — La démence de Charles VI.

(Dessin.)

## SOLDÉ

55 — L'Avare.

(Aquarelle.)

## SWEBACH PÈRE

56 — Voyageurs escortés par des Cosaques.

(Aquarelle.)

## VANDER-BURCH

57 — Ferme en Champagne.

## VERNET (HORACE)

58 — Chasse au Marais.

(Sépia.)

59 — Marchand de peaux de lapins.

(Sépia.)

## VERNET (Carle)

60 — Louis XVIII rentrant en France.

(Aquarelle.

61 — Divers types de soldats.

(Aquarelle.)

## VERNET-LAUZET

62 — Bestiaux à l'abreuvoir.

(Aquarelle.)

## VILLERET

63 — Église de Nemours.

(Aquarelle.)

## WATELET

64 — Bords de la Nièvre.

(Aquarelle.)

## ZIEM

65 — Moulin au bord de l'Amstel. Effet de soleil couchant.

(Aquarelle.)

# TABLEAUX

## CAVÉ (M^ME)

66 — La Leçon de dessin.

## CORNU

67 — Portrait de M. Aguado, marquis de Las Marismas.

## CUYP (A.)

68 — Choc de cavalerie.

## DELABERGE

69 — Paysage historique.

## DELAROCHE P.

70 — Tête d'homme.

## DESTOUCHES

— Le Baiser.

## DROLING PÈRE

72 — Jeune musicien.

## GRANET

73 — Béatrix Cinci allant au supplice.
Collection de Turenne.

## HERMAN (D'ITALIE)

74 — Paysage.

## ISABEY

75 — Marine. Effet d'orage.

## JOHANNOT (A.)

76 — Élisabeth partant pour l'Écosse.

## JOUVENET

77 — Jésus guérissant le paralytique.

## LANCRET

78 — Le Loisir des comédiens.

Collection du marquis d'Alligre.

## LANSAC

79 — Chevaux à l'écurie.

## LEMOYNE (François)

80 — Narcisse.

## LUCATELLI

81 — Halte de Bohémiens. Le Repas et la danse.

Deux tableaux faisant pendant.

## MAISON

82 — L'Ange gardien.

83 — Intérieur grec.

## MARTIN (Mlle), d'après Steuben.

84 — Jeune mère et son enfant.

## MEYNIER

85 — Nymphe surprise.

## OLAGNON

86 — Paysanne maconnaise.

## OMMEGANEK (attribué à). Signé B. P. Ommeganek, 1814.

87 — Troupeau traversant un gué.

## ORSEL

88 — Une sainte.

## OSTADE (Genre)

89 — Intérieur avec figures.

## PAGNEST

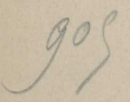
90 — Esquisse de concours.

## RIOULT

91 — Léda.

92 — Diane au bain.

## ROBERT-FLEURY



93 — Artistes français dessinant des pèlerins endormis près d'un couvent en Italie.

## ROQUEPLAN

94 — Marine.

## ROUSSEAU (N.)

95 — Vallée de Normandie.

## SAINT-JEAN

96 — L'offrande à la Vierge.

Fleurs et lierres avec cette inscription au-dessous d'une petite figure de la Vierge :

A MARIE, LE 2 MAI 1833.

97 — La Vierge aux roses.

Esquisse du tableau acquis pour le Musée.

## SCHEFFER (HENRY)

98 — Arrestation de Charlotte Corday.

Variante du tableau du musée du Luxembourg et de la même importance.

## STEUBEN

99 — Guillaume Tell.

Tableau provenant de la galerie du Palais-Royal.

100 — Portrait d'Anne d'Autriche.

Esquisse du portrait qui est à la galerie de Versailles.

## THOMAS

101 — Esquisse de concours.

## VAN SPENDONCK (Gérard)

102 — Bouquet de fleurs dans un vase.

Tableau important.

## WENIX (J.) Signé, 1660.

103 — Gibier.

## ÉCOLE FRANÇAISE

104 — Le Petit joueur de flûte.

105 — Portrait de femme.

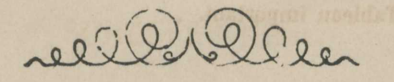
106 — La fiancée du roi de Garbes.

107 — Vénus chez Vulcain.

(Grisaille )

## ÉCOLE ITALIENNE

108 — Sujet religieux.



a+/ Mr De vielle castel

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
Rue des Grands-Augustins, 5.